



HANGAR  
118 BLEU

YAK ★ 5 2

# LE YAK 52 FAIT SON CINEMA

## L'AVIATRICE DE KAZBEK



### Synopsis

L'histoire s'inspire d'événements réels survenus pendant la Deuxième Guerre mondiale, quand des soldats géorgiens se sont vu assigner l'île hollandaise de Texel dans le cadre de l'occupation allemande.

Ces Géorgiens étaient d'anciens prisonniers de guerre qui se sont engagés dans l'armée allemande pour échapper aux camps, mais ne voulaient pas se battre. Aucune goutte de sang n'a été versée à Texel et quand l'île a été libérée, des drapeaux géorgiens ont été levés à côté des drapeaux hollandais.

Petite Marie, qui rêve de s'envoler par-delà les montagnes, communique avec les soldats étrangers en chantant des chansons inspirées de la comédie musicale soviétique « The Aviatrix of Kazbek », que les soldats ont apportée avec eux.

### Et le Yak-52 ?

Bien que le Yak-52 n'existait pas durant la Seconde Guerre mondiale, il a été choisi par le réalisateur du film pour son aspect « warbird » et apparaît dans le film de propagande soviétique « The Aviatrix of Kazbek »... Il s'agit d'un Yak-52 portant encore sa livrée de la DOSAAF (Armée de l'Air Soviétique) code 32.



### Fiche technique :

Titre original : De Vlieggenierster van Kazbek  
Titre anglais : The Aviatrix of Kazbek  
Année de sortie : 2010  
Réalisation et scénario : Ineke Smits  
Production : Isabella Films

Sociétés de production : Co-production Netherlands-Belgium-Georgia-Germany; Isabella Films, Fu Works, Serendipity Films  
Langues originales : néerlandais, géorgien, anglais, allemand  
Genres : drame, guerre, comédie musicale  
Durée : 104 min

## DUNKERQUE



### Et le Yak-52 ?

Christopher Nolan opte pour l'usage de véritables avions pour les séquences aériennes, dont plusieurs appareils de la Seconde Guerre mondiale restaurés.

Pour ne pas modifier ces monuments historiques que sont les Spitfires, un Yak-52 en version TW (train classique) a été utilisé et « maquillé » en Spitfire Mk. I de la Royal Air Force, code LC.

Christopher Nolan a fait installer une caméra IMAX à l'intérieur et au-dessus du cockpit, mais aussi sur les ailes, afin de réaliser des plans qui seront ensuite assemblés au montage avec les prises de vue des véritables Spitfires. Le pilote du Yak se positionnait en général à l'arrière de l'appareil tandis qu'un opérateur caméra ou un acteur se plaçait à l'avant, pour filmer ou être filmé.

### Fiche technique :

Titre original : Dunkirk  
Titre français et québécois : Dunkerque  
Année de sortie : 2017  
Réalisation et scénario : Christopher Nolan  
Production : Christopher Nolan, Emma Thomas, John Bernard, Greg Silverman  
Sociétés de production : Syncopy Films, RatPac-Dune Entertainment, Kaop Holland Films, Dombey Street Productions  
Langues originales : anglais, français, allemand  
Genres : guerre, historique  
Durée : 107 min



### Synopsis

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque en mai 1940.

## ATTAQUE SUR LENINGRAD



### Synopsis

En septembre 1941, les troupes allemandes, en marche dans sa direction depuis quatre mois, arrivent aux premières lignes de défense de Leningrad. La ville s'avère difficile à prendre et l'état-major allemand décide rapidement de l'assiéger. Les journalistes étrangers sont évacués, mais Kate Davis manque à l'appel. Phillip Parker, son fiancé, également journaliste, redoute le pire. En fait, Kate est bien vivante, bloquée dans cette terrible forcière. Une jeune femme officier de police, Nina Tsvetkova, lui vient en aide. La lutte pour la survie commence...

### Et le Yak-52 ?

Plusieurs Yak-52, les uns en train classique, les autres conservés avec leur train tricycle, ont été maquillés pour ressembler aux Messerschmitt Me-109 allemands : camouflage, croix de malte, croix gammées et place arrière cachée...

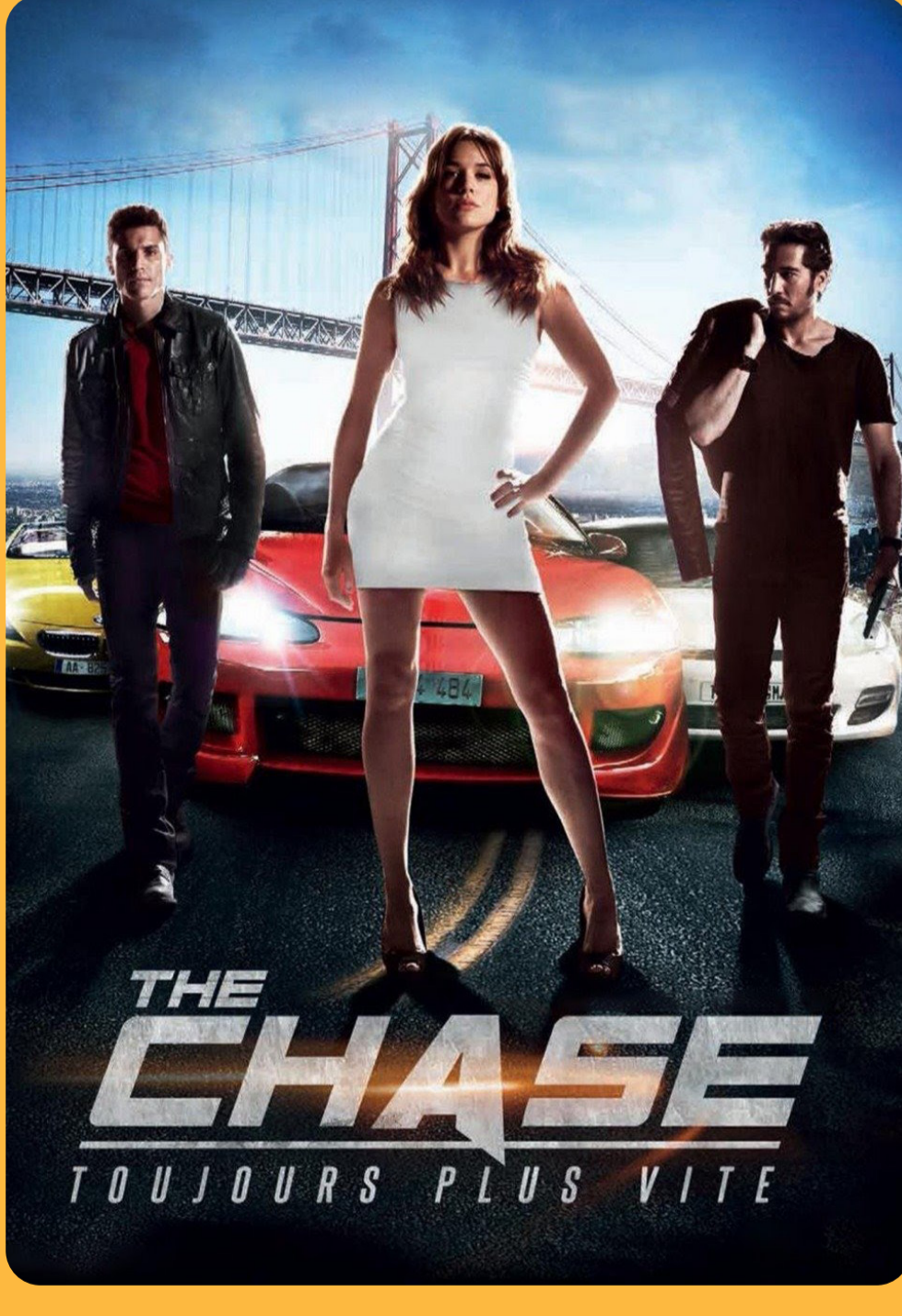


### Fiche technique :

Titre original : Attack on Leningrad  
Titre français et québécois : Attaque sur Leningrad  
Année de sortie : 2009  
Réalisation et scénario : Alexander Buravsky

Production : Alexander Buravsky, Sergei Melkumov, Marina Shmidt, Peter Doyle, David Gamburg  
Co-production : Viacheslav, Leo Zisman  
Langues originales : anglais, allemand, russe  
Genres : drame, guerre  
Durée : 110 min

## THE CHASE



### Synopsis

Lors de la fête organisée pour l'annonce de ses fiançailles avec Julia, héritière d'une grande bijouterie, Mikel est immédiatement attiré par Ari, membre du personnel de service. Il tente de résister, mais le destin les réunit; commence alors entre eux une relation passionnée. Ari fait découvrir à Mikel le monde des courses de voitures illégales. Étrangement fasciné par cet univers, le jeune homme rompt ses fiançailles.

### Et le Yak-52 ?

Ici le Yak-52 est utilisé pour quoi il a été conçu : avion de voltige pourvoyeur de sensations fortes! Le héros du film y emmène sa nouvelle petite amie et cherche à l'impressionner...



### Fiche technique :

Titre original : Combustión  
Titre français et québécois : The Chase – Toujours plus vite  
Année de sortie : 2013  
Réalisation et scénario : Daniel Calparsoro

Production : Mercedes Gamero et Francisco Ramos  
Sociétés de production : Antena 3 Films, Canal+ España, La Sexta et Zeta Audiovisual  
Langue originale : espagnol  
Genres : Action, aventure, fantastique et thriller  
Durée : 99 min

## RESIDENT EVIL - AFTERLIFE



### Synopsis

Dans un monde ravagé par un virus, transformant ses victimes en morts-vivants, Alice (Milla Jovovich) continue sa lutte à mort avec Umbrella Corporation. Elle poursuit son voyage à la recherche de survivants et d'un lieu sûr où se réfugier.

### Et le Yak-52 ?

Un Yak-52 sert de moyen de transport à l'héroïne Alice : du Japon à l'Alaska puis Los Angeles où elle réussit à atterrir sur le toit d'un immeuble. Après sur quelques périple, l'avion en retour tirera et ira s'écraser sur le pont d'un bateau!...

Le Yak-52 utilisé dans le film est basé au Canada (immatriculation : C-FXZY). Doté d'une superbe livrée rouge, à peine modifiée pour le film, il est visible de loin et contraste avec les paysages enneigés puis urbains qu'il survole.



### Fiche technique :

Titre original et français : Resident Evil : Afterlife  
Titre québécois : Resident Evil : L'Au-delà  
Année de sortie : 2010  
Réalisation et scénario : Paul W. S. Anderson

Production : Paul W. S. Anderson, Don Carmody, Bernd Eichinger, Samuel Hadida, Jeremy Bolt et Robert Kulzer  
Production déléguée : Martin Moszkowicz et Victor Hadida  
Production associée : Hiroyuki Kobayashi  
Producteur dans les coulisses : Dave Bogosian

Sociétés de production : Screen Gems, Constantin Film International GmbH, Davis Films3, Impact Pictures, Ontario Media Development Corporation, DMG Entertainment  
Langues originales : anglais, japonais, espagnol  
Genre : action, horreur et science-fiction  
Durée : 96 minutes